

## **Den kulturelle skolesekken, fylkesnettverksmøte**

Møte: DKS fylkesnettverksmøte  
Date: 4. april 2011  
Sted: Farris Bad Spa hotell, Larvik  
Tilstede: ca. 65 personer. Alle fylker representert, nasjonale aktører, 100% kommunene og sekretariatet.  
Referent: Referent: Lene Tønnesen, Dks Nordland

Møteledelse: Knut Sether og Kirsten Mellemsæther

Agenda for dagens møte og vedtatt handlingsplan 2010 – 2012 (vedtatt 10.05.2010) ble omdelt i starten av møtet.

### **Vedlegg:**

- Honorarsaken, PP
- Innspill de nasjonale aktørene rolle, PP
- Handlingsplan 2010 – 2012, gjennomgang av status pr april 2011, p

### **Sak 1 Referater og informasjon**

Gjennomgang av referat, nettverksmøte i Trondheim 19. oktober 2010.

- Orientering fra honorargruppa ved Billy Lätt
- Orientering fra avtalegruppa samt presentasjon av innspill om rollene til de aktørene, ved Hogne Moe

### **Sak 2 Honorarsaken**

Gjennomgang av prosess og status v/ Knut Sether

- De nye satsene er 3000,- for selvstendig næringsdrivende, 2632,- for lønnsinntakere inkl feriepenger.
- Bør utarbeides mal for oppdragskontrakter og felles satser med hensyn til prøvedager, reisedager, spillefrie dager o.l.
- 2011/12 blir et overgangsår for implementering av den nye ordningen. De som allerede har inngått avtale før ny honorarordning "fritas" fra de nye satsene kommende skoleår.
- Rikskonsertene har egen avtale med Dks pr i dag (gjelder ikke for videregående skoler). Alle fylkene bør be Rikskonsertene om reforhandling av avtalene.
- Hvert fylke har selv ansvar for prosessen med implementering av nye honorarer, administrativt og politisk.

### *Innspill fra salen:*

- Utøvere føler seg forskjellsbehandlet. Hva er veien videre for de tingene som ikke er avklart?
- Savner formell høring i fylkeskommunene. Uryddig prosess. For dårlig forankret politisk, burde vært forankret fra fagforening før det ble en felles "norm". Noen mener også den nye ordningen blir dyrere for oss i Dks, eks ift scenekunst.
- Hvilke rettigheter har utøverne? Skille ansatt og oppdragstaker. Skille lønsmottaker og selvstendig næringsdrivende.
- Nasjonal aktør : Positive til prosessen, men trenger tid til forankringen ift fagforening som er tilknyttet dem. Felles prosess- kanskje vi skulle bruke mer tid for forankring i alle ledd. Alle bør ha samme tidsplan.
- Nasjonal aktør: Kunstnere har fått forskjellig tilbud fra de ulike fylkene. Retningslinjene for utgiftene som kommer i tillegg til honorar bør avklares kjapt.
- Ute etter å harmonisere honoraret. Fort som mulig få løsninger for de ulike fagfeltene, skritt for skritt. Grunnprinsippet er klart

### Oppsummering:

- .Alle fylkene/fylkeskultursjefer bør be Rikskonsertene om oppsigelse /reforhandling av avtalene vedr. honorarpraksis.
- Kommer et eget skriv om nærmere reglement når det gjelder sykepenger.
- Møter med de nasjonale aktørene skal tydeliggjøre lik lønn for dagshonorar i DKS Skal gjøre kontrakteringen for fylkene enklere.

### **Sak 3 Orientering fra Nasjonale aktører.**

- **Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design v/ Per Odd Bakke.**  
Kompetanseutviklingsseminar: Vil styrke fylkenes egen evne til å kvalitetssikre lokale produksjoner.  
  
Webbasert nasjonal ressursbank: Oversikt over et utvalg av produksjonene som nasjonalmuseet og fylkene produserer til info og utvalg mot resten av fylkesnettverket i Norge. Åpen for innspill for hva slags plattform som skal brukes. Blogg-basert løsning kan etableres fort. Alternativet er en KSYS-basert løsning.
- **Norsk kulturråd v/Åshild Brekke.**  
Seminar, Flatbrød og sirkus (2009 og 2010) for fylkesnettverk og aktører som jobber med kulturarv. Vil høre om gode, nyskapende kulturarvproduksjoner. Tre mål:  
1. Tilrettelegge og stimulere. 2. Skape gode møteplasser. 3. Systematisere og dokumentere

#### **Sak 4. Handlingsplan 2010 – 2012**

Gjennomgang av status for tiltak i handlingsplana v/Kirsten Mellemsæther

- Hvert fylke har kun én stemme, selv om flere ansatte fra hvert fylke kan delta i møtene. Presisering konklusjon i nettverksmøte mai 2010.
- Festivaler vi bør delta på og steder vi kan legge seminarer til?

#### **Konklusjoner/justeringer:**

Fylkesnettverket jobber videre med utfordringer i Handlingsplana. Oppgavene koordineres av AU og legges fram til behandling i neste nettverksmøte. Arbeidsmåter ble drøftet i nettverksmøte 10. mai 2010 i Oslo.

Ny gjennomgang og rullering av handlingsplan våren 2012.

#### **Sak 5 Valg**

- Valg av representantene for AU for fylkesnettverket

Kirsten Mellemsæther og Knut Sether sitter til neste nettverksmøte da en av dem (foreløpig ukjent) skal ut og en ny person skal inn. Valg av ny representant vil skje i **oktober 2011**.

- Avtalegruppa og honorargruppa blir til én gruppe. Jf informasjonskriv.

1. Hogne Moe/Hedmark
2. Billy Lätt/Telemark
3. Johild Bredin/Møre og Romsdal
4. Kristin Sundelin/Finnmark

Vararepresentant: Anne Tone Hageland/Vest-Agder

- Arbeidsgruppe for Dks i videregående skoler jf handlingsplan 4

1. Knut Inge Erlingsen/Hedmark
2. Solveig Welde/Nord-Trøndelag
3. Kari Gjerde/ Oslo

## Eventuelt

Marianne Bremnes tar med utfordringer fra DKS i sin tale på Ap sitt landsmøte og ønsker innspill.

Send e-post til [marianne\(at\)denkulturelleskolesekken.no](mailto:marianne(at)denkulturelleskolesekken.no)

- Marianne/Troms vil gjerne ha momenter til et politisk innlegg for økte tilskudd til Dks. Følgende momenter er allerede nevnt:
  - kulturløftet /Soria Moria erklæringen.
  - kulturloven
  - Honorarene har stått stille i 10 år
  - Dks i ny stortingsmelding iflg Kunnskapsløftet
  - I skoletiden, uansett lommebok, interesse, geografisk plassering. Likhet= alle får, ref. Ap sin politikk
  - Enestående ordning i verdenssammenheng
  - Næring. Skaper arbeidsplasser.
  - Kulturell dannelse Vs utdannelse.
- Tono – fylkeskultursjefene har bedt KS om å forhandle med TONO på vegne av fylkeskommunene. Drøftingene, og innholdet i ny avtale vil også omfatte musikktilbudet i videregående skole. (musikktilbud til videregående er ikke en del av RK sitt skolekonserttilbud) . Ikke drøftet - referert som en melding fra fylkeskultursjefenes AU