

# Referat fra fylkesnettverksmøte i Den kulturelle skolesekken Molde 19.10.2011

Til stede: 38 representanter fra fylkene – alle fylkene var representert + observatør Marianne Larsen fra sekretariatet.

Møteledere: Knut Sether, Akershus og Kirsten Mellemsæther, Sør-Trøndelag

Referent: Kirsti Sandved, Rogaland

Sakliste var sendt ut på forhånd.

## 1. Referater og informasjon

Referatet fra nettverksmøtet i Larvik 4. april 2011 ble kort gjennomgått. Det var ingen kommentarer til dette.

## 2. Honorar- og avtalegruppa

Denne gruppa presenterte prosess og status i fellesmøtet før de separate møtene. Referat kommer.

Det ble diskusjon om roller vedr arbeidstaker og arbeidsgiver på forfattersiden. Utfordringen oppfattes som en del av den helhetlige honorarsaken.

Det er ulike tariffer for musikere som spiller for grunnskole og videregående skole. I grunnskolene følger de RK sine satser, men siden RK ikke produserer konserter for videregående skoler, må man følge DKS sine satser her.

Dersom det i tillegg til honorarene blir gitt ekstra for reisetid, forberedelser etc, må det gå tydelig fram i kontraktene hva som er hva.

## 3. DKS i videregående skole

Solveig Welde fra arbeidsgruppa for DKS i Vgs presenterte en undersøkelse de hadde gjort i alle fylkene. Undersøkelsen skulle sjekke erfaringene som var gjort etter to evt fire år og fokuserte på forankring, organisering, utfordringer og suksessfaktorer.

Det er en god del frustrasjon rundt innføringen av DKS i Vgs som handler om manglende kommunikasjon mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Det er behov for felles forankring fra staten, men også om kultur innen den enkelte skole.

To gode eksempler: Nordland har fattet vedtak i Fylkestinget om at videregående skole skal inn – da kan ikke rektorene nekte.

Østfold har samarbeidsavtale mellom opplæring og kultur på fylkesnivå om DKS.

#### 4. Handlingsplan – status 2011

Handlingsplanen ble gjennomgått

1. Brev til Kulturdepartementet om økning av spillemidlene ble sendt i vår.
2. Fylkesnettverk og møtestruktur er etablert.
3. Honorarpolitikken er på god veg.
4. Felles mal for avtaler med NNA er neste oppgave for honorar- og avtalegruppa. Må opp på neste fylkesnettverksmøte.
5. Styrke samarbeidet mellom Kultur- og Kunnskapsdepartementet blir tatt i fellesmøtet. (Brev utformet 20.10 om oppfølging av DKS i vid skole.)
6. Øking av kompetanse i og bruk av KSYS blir ivaretatt av Orgdot.
7. Definisjon av innholdet i fylkeskoordinatorrollen er ikke gjort, men må også gjelde rollen til NNA.
8. Må arbeide videre med eventuell felles mal for avtaler med kommunene. Stort sett ordnede forhold overfor 100%-kommunene. Vil be om at tre fylker presenterer maler/avtalestruktur på neste møte i fylkesnettverket.
9. Nytt punkt i handlingsplanen: Synliggjøring av DKS i media. Skal det opprettes en arbeidsgruppe her også?

#### 5. Valg

De to talspersonene for DKS er i utgangspunktet valgt for to år, og de skal egentlig skiftes ut på våren. For at ikke begge skal skiftes på en gang, går den ene ut nå, den andre til våren.

Kirsten Mellemsæther takket for seg, og Johild Kosberg Bredin, Møre og Romsdal, ble valgt med akklamasjon. Knut Sether fortsetter.

Det ble nedsatt en valgkomité (som i prinsippet kan bestå av de avgåtte talspersonene). Kirsten Mellemsæther og Håkon Skoge, Hedmark, ble valgt.

Honorar- og avtalegruppa fortsetter med nåværende sammensetning:

Hogne Moe, Hedmark

Billy Lätt, Telemark

Johild K Bredin, Møre og Romsdal

Kristin Sundelin, Finnmark

Vara: Anne Tone Hageland, Vest-Agder

Arbeidsgruppa for DKS i videregående skole fortsetter også med samme medlemmer:

Knut Inge Erlingsen, Hedmark

Solveig Welde, Nord-Trøndelag

Kari Gjerde, Oslo  
Torill Sjømæling, Vestfold.

## 6. Eventuelt

1. Rikskonsertene og ”kombikonsertene” – altså kveldskonserter og -arbeidsplasskonserter med samme musikere som skolekonserter, men ulik produksjon. RK får seks øremerkede stillinger til dette. Skal hver konsert med det ha to produsenter, to turnéleggere osv, eller bør fylkene få denne ressursen? Jfr møte RK har innkalt til 26.10. De må forhandle avtalene med fylkene.
2. Felles frister for innsending av forslag til turné i DKS?  
Forslag fra Film & Kino i fellesmøtet 19.10.2011.

Her må vi diskutere videre: Begrepsbruk, felles system tilknyttet KSYS, felles frister. Felles online-system via nettsidene, fellesfrist for svar og felles informasjon. Her var det mange ulike synspunkt. Må tas videre, også med NNA og KSYS.

3. Forslag om felles konferanse for alle som er tilknyttet DKS, f eks tilknyttet en festival eller annet eksisterende arrangement. Sekretariatet jobber videre med saken.

### Vedlegg

- Sammendrag av undersøkelsen i videregående skole (sak 3).
- Avtale mellom Østfold kulturproduksjoner og opplæringsavdelingen i Østfold fylkeskommune (sak 3).
- Uttalelse under møtet vedr DKS i videregående, sendt styringsgruppa for Den kulturelle skolesekken (sak 3).