

Referat

Møte: DKS fylkesnettverksmøte
Date: 10. mai 2010
Sted: Thon Hotel Opera, Oslo
Tilstede: Akershus, Oslo, Østfold, Buskerud, Hedmark, Oppland, Vestfold, Telemark, Aust-Agder, Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag, Nord-Trøndelag, Nordland, Finnmark, Sekretariatet for DKS
Frafall: Vest-Agder og Troms
Referent: Natasha Peevor-Johnson, Vestfold fylkeskommune

Forkortelser:

NNA - Nasjonale Aktører

FN - Fylkesnettverket

Introduksjon ved Knut Sether (Akershus) og Kirsten Mellemsæther (Sør-Trøndelag):

Vi stiller de samme spørsmålene som for ti år siden, der et eksempel er spørsmålet rundt rollefordelingen i DKS. Vi må drive dette fram ved å være pådriver og premissleverandør for hva vi synes er viktig oppover i systemet. For å få dette til må vi avholde egne møter der vi kan utveksle informasjon og redegjøre for hvor skoen trykker. Vi må heller ikke glemme at fylkene samlet er en maktkonstellasjon og en stor aktør (om ikke den største) for kulturformidling til barn og ungdom.

1. Organisering av FN

- Består av samtlige 19 fylker.
- Skal være et forum der man kan foreta vedtak om saker som angår FN.
- 100 prosent kommunene er ikke medlemmer i FN.
- DKS sekretariatet, 100 % kommunene og NNA kan stille med observatører.
- FN er oppfordret til å ha en aktiv stemme inn i NNA møter, og dette ser FN positivt på. Det oppfordres derfor til en aktiv observatørrolle for både NNA og DKS sekretariatet inn i FN.
- Kontaktpersonene for FN (2 stk) er fylkenes representanter og har ansvaret for å ta i mot forslag til saker, sette opp sakslista og gjennomføre møter.
- FN skal avholde minst to faste møter i året, der ett av møtene bør legges inntil en festival, et kulturtorg eller en konferanse. Det kan avholdes flere møter, f.eks. med fokus på videregående skoler dersom det er behov.

2. Forholdet mellom FN, NNA og DKS sekretariatet

- Det må skilles mellom fylkenes ansvar for gjennomføringen av Dks og andre aktørers rolle.
- Drøfting av nivåer og roller i Dks:
 - Nasjonalt administrativt ansvar (Dks-sekretariatet)
 - Nasjonalt faglig ansvar (De nasjonale aktører)
 - Regionalt gjennomførings- og operatøransvar (Fylkene)
- FN bør tydeliggjøre forventningene til NNA.

- Ved bruk av kafébord-diskusjoner ønskes det mer informasjon fra sekretariatet med oppsummering fra diskusjonene. Opplegget fremstår som unyttig dersom det ikke resulterer i noe i etterkant.
- 10-årsjubileet bør brukes til markering av Dks i medier, for eksempel fremme ønsket om økning av statlige midler.

3. Samordning av avtaler mellom fylkene og de nasjonale aktørene v/Ida Friis (Akershus)

- Se oversikt/matrise (kan fås ved henvendelse til sekretariatet)
- Diskusjon om de ulike avtalene. Bl.a. Norsk forfattersentrums (NFS) eksisterende avtaler og utfordringen ved både å være medlemsorganisasjon og nasjonal aktør.
- En form som kan bidra til å kvalitetssikre DKS produksjoner er at alle NNA-er oppretter et programråd der fylkene er representert.
- Norsk Scenekunstbruk bør kunne evaluere produksjoner fra institusjons- og regionsteatrene, selv om disse ikke blir en del av refusjonsordningen.
- Tiltak som motvirker monopolsituasjoner bør tydeliggjøres og formaliseres i tildelingsbrev fra Dks-sekretariatet.
- FN må gjennomgå alle NNA-avtalene og nedsetter et arbeidsutvalg med mål å samordne og tydeliggjøre avtalene.

4. Arbeidsoppgaver for FN

- Erfarings- og kunnskapsdeling om Dks-gjennomføringen i fylkene:
- Samarbeid med regionale kulturinstitusjoner og miljøer
- Samarbeid med fylkesmannens utdanningsdirektør
- Koordinere samarbeidsavtaler med kommunene
- Harmonisering av frister (bl.a. søknadsfrist for utøvere/grupper som tilbyr produksjoner til Dks)
- Harmonisering av regionale årshjul, kulturtorg og andre visningsarenaer, konferanser og seminarer m.m

5. Forslag til handlingsplan for FN

- Se eget vedlegg

6. Honorarutvikling i DKS

- Gapet mellom ulike utøvere og honorarer er stort. Det er også et misforhold mellom økningen i statlige midler og økningen i honorarsatser.
- Har vært oppe som sak i fylkeskultursjefskollegiet og KS.
- KS tilbakemelding utfordrer fylkene til å foreslå felles honorarsatser for alle utøvere i Dks.
- Revitalisering av honorargruppa vedtatt der mandatet er å jobbe for en felles honorarsats for alle kunstarter for skoleåret 2011/2012.

7. Valg

- Arbeidsgruppe for gjennomgang og samordning av samarbeidsavtaler mellom NNA og fylkene:

Hogne Moe (Turneorganisasjonen for Hedmark)
Ketil Hustad (Sør-Trøndelag fylkeskommune)
Ida Friis (Akershus fylkeskommune)
Charlotte Espeland (Hordaland fylkeskommune)

- Honorargruppa:

Billy Lätt (Telemark)
Natasha Peevor-Johnson (Vestfold)
Kirsti Sandved (Rogaland)
Kristin Sundelin (Finnmark)

- Representanter i arbeidsutvalget for Litteraturbruket:

Ketil Hustad (Sør-Trøndelag) - sitter i to år

Representant i programutvalget for Ordtak:

Kari Gjerde (Oslo) – sitter i to år

- Fylkesnettverkets representanter:

Kirsten Mellemsæther (Sør-Trøndelag)
Knut Sether (Akershus)

Representantene sitter i ett og to år respektivt.

8. Eventuelt

- Nytt navneforslag – Fylkeskommunalt nettverk - FKN