

St.meld. nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skulesekk for framtida.*

Astrid Holen, Stjørdal september 08

Bakgrunn:

Da St.meld. nr. 38 (2002-2003) *Den kulturelle skulesekken* ble vedtatt, bad Stortinget om at det ble foretatt en evaluering av ordningen. Evalueringen forelå i september 2006, og den nye stortingsmeldingen er et svar til Stortinget.

Hva handler meldingen om?

- Meldingen oppsummerer evalueringen og den påfølgende høringsrunden, og trekker konklusjon om at det ikke skal foretas store endringer.
- Den presiserer mål og prinsipp med Den kulturelle skulesekken
- Den beskriver innholdet og organisering, både status og videre utvikling
- Den redegjør for særskilte satsingsområder.

Mål og prinsipp:

Presisering i forhold til tidligere:

- Gjennom Den kulturelle skulesekken skal elever få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren.
- DKS er ingen erstatning for estetiske fag i skolen, men kommer i tillegg.
- Avklarer rollene - arbeidsdeling mellom kultur og skolesektor.

Innhold og organisering

- Det blir utpekt nasjonale aktører som vil få hovedansvaret for hvert sitt uttrykk i Den kulturelle skulesekken:
 - musikk – Rikskonsertene,
 - visuell kunst – Nasjonalmuseet,
 - scenekunst – Norsk scenekunstbruk,
 - film – FILM&KINO sammen med den nye filminstitusjonen,
 - litteratur – foreløpig uavklart, blir avklart i bibliotekmeldinga
 - kulturarv – ABM-utvikling
- Sekretariatet blir flyttet til KKD
- Referansegruppa blir nedlagt.

Særskilte satsingsområder

- Utvidelse til videregående skoler i alle fylker i løpet av en treårs periode.
- Åpning for at kommuner som ønsker å styre selv, kan få sin relative andel av midlene
- Bedre nettverkssamarbeid og møteplasser
- Satsing på kompetanseutvikling
- Strategi for forskning og evaluering
- Bedre nettbaserte løsninger
- Utfasing av sentrale midler, fra spillemidler til ordinære midler. Spillemidlene skal i sin helhet til fylkeskommunene og kommunene.