

Det var en gang.....



....en strategiplan,



....en kulturell skolesekk

og et kulturskoleråd....



Eventyret om hvordan en bredere, mer helhetlig kunstbasert undervisningsmetodikk og samarbeid på tvers av institusjoner lokalt, regionalt og sentralt kan føre til en forbedret undervisning, en større generell forståelse for kunstfagenes betydning - og skape et bedre sted å leve



Strategiplanen sa:

- Mitt høyeste ønske og mål er å utvikle kunst- og kulturfaglig, estetisk og skapende kompetanse hos barn og unge – i hele kongeriket!



” - æ e en viktig del av strategiplanen -
og æ vil sammen med søstran mine;

”Den kulturelle skolesekKARI” og ”GrunnskoLENE”

– være med på å oppfylle Strategiplanens høyeste ønske”

- sa KulturskOLA:



Den kulturelle skolesekKARI sa:

” – æ e lita, men æ vil lys som ei stjerne på himmel`n for at strategiplanen ska få de ailler beste vilkår og voks sæ stor og sterk - og erobre hele kongeriket!! ”



Grunnsko**LENE** smilt bredt:

” - og det e hos mæ det ska skje!!”



Og sammen la de i vei på den lange reisen til LYKKEN.....

Først gikk Strategiplanen - godt fulgt opp av den STORE kulturskOLA, storesøstra GrunnskoLENE og lillesøstra den kulturelle skolesekKARI.



Og – de besøkt mang` fine områda underveis på den lange reisen

– de kalt dem bare for SATSINGSOMRÅDA :



Satsingsområde 1 va` et spennende område med masse barn som gjennom egenaktivitet og opplevelse fikk gode møta med kunst og kultur

 "Læring og glede - alltid tilstede"

I Satsingsområde
2 så dem litt
større "barn" -
pedagoga kalt de
dem - og de jobba
for å bli flinker` på
å formidle kunst –
og kultur te dem i
satsingsområde 1



I Satsingsområde 3 så dem noen som satt og klødd sæ i hodet – såkalte forskera– fordi dem skull` sett i gang arbeid med forskjellig forsknings- og utviklingsarbeid som kunna vis at det arbeidet dem i satsingsområde 2 gjor` med dem i satsingsområde 1 virkelig hadd en funksjon!



Da dem kom te Satsingsområde 4 så dem mang som sto i kø for å kom inn å lær om det som dem i satsingsområde 3 hadd forska på for at dem i satsingsområde 2 skull` bli god for dem i satsingsområde 1.

Skjønne?

Rekruttering te utdanning kalt dem det området!

I Satsingsområde 5 tok dem godt vare på både kulturarven fra hele kongeriket – og dem hadd` og fått lær masse om andre kongerika sin mangfoldige kulturarv som dem gjor` tilgjengelig for barn og unge.



For Strategiplanen va det veldig viktig å poengter at alle Satsingsområdan skull` heng godt sammen med hverandre - før va` dem på en måte knytta sammen med ei BRO – men den begynt å bli litt ” skrantat” så her mått` det reparasjona til – og ALLE som deltok på den lange reisen til LYKKEN skull` no pass på og ”utfyll” hverandre

– sa Strategiplanen myndig.



Det her skjønt selvfølgelig KulturskOLA – og han danna et råd sammen med mange andre kulturskOLA i kongeriket – og dem kunn` my, meint my, drømt my om kordan det her skull` foregå!

Dem kalt det for



....og no ska du få hør ka` strategiplanen si dem ska gjør – og da begynner det virkelige eventyret!



Tiltak 1

Kulturskolen som lokalt ressurscenter:

Tiltak 3

Utvikle barnehage og skole som kulturarena

Tiltak 5

Kulturelt mangfold

Tiltak 9

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal inngå i skolens faglige virksomhet og bidra til å realisere skolens læringsmål

Tiltak 10

Videreutvikling av Den kulturelle skolesekken...

Tiltak 13

Samarbeid mellom skole og kulturliv.....

Tiltak 19

Veiledning til kommunene



Ved å utvikle kulturskolene til lokale ressursentre vil alle barn få tilgang til kulturskolens aktiviteter

Realiseres gjennom:

- videreutv. det trad. kulturskoletilbudet
- utvikle kulturskolen som faglig ressurs for barnehage, grunnskole og vid skole
- utvide og utvikle samarbeid mellom ledere i ulike skoleslag
- kulturskolens lærere inn i grunnskolen for å bistå elevene med å mestre kompetansemål
- utvikle samarbeidsprosjekter mellom grunnskolen og kulturskolen
- sambruk og samarbeid om tilgjengelige ressurser



- ved å utvikle kulturskolen som lokal tilbyder og arrangør av konserter, utstillinger, forestillinger m.m.
- ved å bidra til at elevene i opplæringen får møte profesjonelle kunstnere og kulturformidlere
- gjennom pedagogisk veiledning og arbeid bidra til at den kulturelle skolesekken benyttes aktivt i undervisningen
 - prosjekter og tiltak knyttet til den kulturelle skolesekken bør forankres i kulturskolen som lokalt ressurscenter
 - kulturskolen kan fungere som koordinator eller den være produsent, tilbyder eller samarbeidspartner for grunnskolen i utviklingen av lokale DKS-prosjekter, der også elevene trekkes aktivt inn i arbeidet med kunst og kulturformidlingen



Møteplasser 1

Den kulturelle skolesekken

Profesjonell kunst



Møteplasser 2

Kunnskapsløftet

Egenaktivitet og opplevelse



- er et utviklingsprogram for kulturskoler og grunnskoler der fokus settes på å øke volum og sikre kvalitet på kulturelle opplevelser i skole og lokalsamfunn.



A

HVERDAGSDIMENSJONEN!

B

LØFTE PROSJEKTET UT AV HVERDAGSDIMENSJONEN!

C

SKAPE EN NY HIMMEL!



A

HVERDAGSDIMENSJONEN!

- Motivere og stimulere til å bringe den estetiske dimensjonen inn i skolens hverdag i tråd med nye læreplaner og følge opp tiltakene i strategisk plan.
- Øke bevisstheten om barn og unges evne til nyskaping generelt gjennom synliggjøring av deres skapende aktiviteter
- Videreutvikle kompetansen i og rundt målgruppen så arbeidet med lokal gjennomføring av DKS kan bidra til å skape en mer helhetlig kultursatsing for barn og unge



B

LØFTE PROSJEKTET UT AV HVERDAGSDIMENSJONEN!

- Gi målgruppen gode verktøy for å skape og utvikle egne kulturproduksjoner
 - Gi kunnskap om virkemidlene i en kulturell og kunstnerisk produksjonsprosess gjennom:
 - Møte med produksjonsleder/regissør
 - Møte med koreograf
 - Møte med scenograf
 - Møte med dramaturg
 - Møte med komponist
 - Møte med lyd- og lysdesigner
 - Skape nye møteplasser for kulturell utvikling og vekst

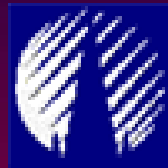


C

SKAPE EN NY HIMMEL!

- Være med på å stimulere kunstnere og kunstmiljøer til å skape kunst for og med barn og ungdom
- Kunstnere kobles sammen med elever og lærere i prosjektet i en kreativ arbeidsprosess rettet mot å utvikle forestillinger for og med barn og unge
- Skape inspirasjon, utvikle og prøve ut nye formidlingsformer gjennom produksjoner ledet av et profesjonelt team.





NTNU Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet



KS - kommunesektorens interesse-og arbeidsgiverorganisasjon

Den kulturelle skolesekken i Trøndelag

Nord Trøndelag
Fylkeskommune



Sør Trøndelag
Fylkeskommune



- * Innhold – samlinger / fagdager
- * Faglig bistand
- * Økonomisk bistand
- * C-momentet

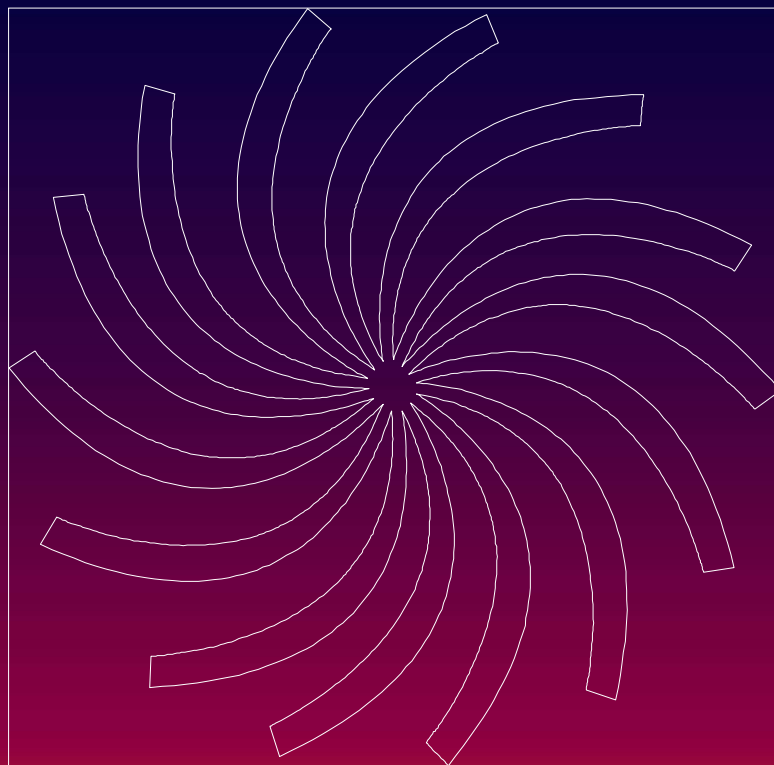
15



24



KOM! Barnehage ?



X Barnehager

X Kulturskoler

Nasjonalt senter

Dronning Mauds Minne

Rikskonsertene

DKS

Fylkesmannen

Norsk kulturskoleråd



-Og snipp snapp snute – så levde de lykkelig....

-- og eventyret er IKKE ute.....😊

