



Den kulturelle skolesekken



DEN KULTURELLE
SKOLESEKKEN

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet.

Elevene og skolene skal gjennom ordningen få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonell kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykk:

- scenekunst
- visuell kunst
- musikk
- film
- litteratur
- kulturarv

Den kulturelle skolesekken har vært en del av regjeringens kulturpolitiske satsing for grunnskolen siden 2001, og er nå utvidet til videregående skole. Dette betyr at alle elever – fra 6 til 19 år – innlemmes i ordningen.



Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på både nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også mulighet for å utvikle sitt eget program. Det er stor variasjon i hvordan skolesekken organiseres på regionalt og lokalt nivå.

Målene for Den kulturelle skolesekken er:

- å bidra til at barn og unge får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.
- å legge til rette for at elevene lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Den kulturelle skolesekken skal utformes og hele tiden vurderes ut fra følgende prinsipper:

- **Varig ordning:** Den kulturelle skolesekken skal være et varig tiltak for elever i skolen.
- **For alle elever:** Den kulturelle skolesekken skal være for alle elever, uavhengig av hvilken skole de går på og hva slags økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.
- **Realisere målene i læreplanverket:** Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å realisere målene i den generelle delen av læreplanverket og de ulike læreplanene.
- **Høy kvalitet:** Elevene skal få et profesjonelt kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- **Kulturelt mangfold:** Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- **Bredde:** Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken, og det skal være variasjon i formidlingsmåtene.

- **Regelmessighet:** Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- **Samarbeid kultur-skole:** Den kulturelle skolesekken skal være et samarbeidstiltak mellom skole- og kultursektoren på alle nivå.
- **Rollefordeling kultur-skole:** Opplæringssektoren har ansvaret for å legge forarbeid og etterarbeid til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet og for å informere om innholdet i god tid.
- **Lokal forankring og eierskap:** Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for lokale varianter slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.



Finansiering

Den kulturelle skolesekken finansieres i hovedsak gjennom spillemiddeloverskuddet fra Norsk Tipping. Ordningen tilføres årlig mellom 160–180 mill. kroner, som igjen fordeles og distribueres regionalt og lokalt.

I tillegg satser både fylkeskommuner, kommuner og kunst- og kulturinstitusjoner betydelige ressurser på Den kulturelle skolesekken.



Mer informasjon om Den kulturelle skolesekken og hvordan ordningen administreres finner du på nettstedet til sekretariatet:

www.denkulturelleskolesekken.no

Her er også lenker til regionale og lokale hjemmesider for Den kulturelle skolesekken.

E-post: info@denkulturelleskolesekken.no